

DRA. MARÍA TERESA CORTÉS ZVALA

Doctora en Historia por la Universidad Complutense de Madrid, y Profesora-Investigadora Titular de tiempo completo, adscrita a la Facultad de Historia de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Es investigadora Nacional nivel II del Sistema Nacional de Investigadores CONACYT y miembro de la Academia Mexicana de Ciencias.

Ha sido profesora visitante en el Instituto de Historia del CSIC en Madrid y en el Centro de Investigaciones Históricas de la Universidad de Puerto Rico, en San de Puerto Rico y la Universidad Federal de Goiás, en Brasil. Investigadora en la Benson Latin American Collection, University of Texas Libraries, en Austin y en la Foundation Halghinton Librarie en Los Ángeles California. Investigadora becada por el INEHRM y la Fundación Carolina en Madrid España.

Ha participado en congresos nacionales e internacionales de su especialidad en México, Cuba, Puerto Rico, Brasil, Chile, Argentina, Costa Rica, Colombia, Perú, Estados Unidos, República Checa, Alemania, Portugal, España, Francia, Italia, Holanda y Polonia. Es autora de 9 libros individuales y 13 colectivos; 59 capítulos de libro, 63 artículos arbitrados e indexados, además de haber publicado artículos de difusión y divulgación científica, así como reseñas críticas. Entre sus obras destacan: *El problema agrario en la novela michoacana: 1900-1940*, (México, 1985); *Pedro Albizu Campos y la nación puertorriqueña*, (México, 1990); *Lázaro Cárdenas y su proyecto cultural en Michoacán*, (México, 1995); *El Caribe y América Latina. El 98 en la Coyuntura Imperial*, (México, 1998, 1999); *México frente al desenlace del 98. La guerra hispano-norteamericana*, (México, 1999); *Historias y procesos. El Quehacer de los historiadores en la Universidad Michoacana*, (México, 2000); *Región, frontera y prácticas culturales en la Historia de América Latina y el Caribe*, (México, 2002); *Escenarios Caribeños*, (Brasil, 2003) y *La Historia y su relación con otras disciplinas*, (México, 2003); *Culturas locales y sociedades en tránsito en el Caribe español*, (México, 2005); *Prácticas políticas y cultura criolla en el Caribe Hispano. El fenómeno nacional en siglo XIX*, (México 2007); *Economía, cultura e institucionalización de la ciencia en Puerto Rico, Siglo XIX*, (México, 2008); *Arte y Cultura. De la producción artístico y Literaria a la historia en la DES de Humanidades* (2011); *Los hombres de la nación. Puerto Rico siglo XIX*, (2013); *Orden social y salud pública en Puerto Rico, siglo XIX. Una mirada desde la historia cultural* (2017) y *Naturaleza y ciencia. La isla Mona en el Historia de puerto Rico* (en prensa).

Ha dirigido 34 tesis: 19 de Licenciatura y 11 de Maestría y 3 de Doctorado. Como investigadora ha sido responsable de proyectos con financiamiento de CONACYT, COECyT, ANUIES, Gobierno del Estado de Michoacán y Ministerio de Ciencia e Innovación de España: 17 proyectos individuales y 9 en donde ha participado como investigadora asociada.

Es fundadora del Instituto de Investigaciones Históricas y del Departamento de Historia Latinomaericana en esa dependencia universitaria. Tuvo a su encargo la elaboración del Programa de maestría y doctorado en Historia en el año de 1999-2000. Formó parte de la comisión que elaboró el Plan de Estudios de la Escuela de Lengua y Literaturas Hispánicas. Fue coordinadora de la DES de Humanidades para la elaboración del Programa Integral de Fortalecimiento Institucional para la recepción de recursos extraordinarios (PIFI). Coordinadora de la opción de Historia Regional Continental del

programa de Maestría en Historia, reconocido por el CONACyT, como programa de competencia Internacional. Ha sido integrante de comisiones dictamiadoras y evaluadoras CONACYT, COECYT, CIEES, ENES-Morelia UNAM. Dictaminadora de las revistas *Revista de Indias*, *Historia Caribe*, *Revista Brasileira de Educação*, *Memoria y Sociedad*, *Saberes*. Es miembro del Consejo Asesor de las siguientes publicaciones indexadas: Revista *OP.CIT.*, Universidad de Puerto Rico; revista *Brasileira do Caribe*, Universidad Federal de Goiás, Brasil. Directora de *América a debate* (México) y miembro del Consejo Asesor de la “Colección América” (13 volúmenes, 2005-2009) del CSIC en Madrid, España.

Actualmente coordina al Grupo de Trabajo *Estudios del Caribe*, integrando a la Red Internacional de Estudios Comparados del Caribe y del Mundo Atlántico (RECCMA) y el CA_47 Historia y Cultura. Forma parte de la Red de Historiadores de la la Prensa en iberoamerica, la Asociación Mexicana de Estudios del Caribe (AMEC) y es fundadora de la Asociación de Historia Económica del Caribe (AHEC), Asociación de Historiadores de las Ciencias y las Humanidades, A. C., y Academia Michoacana de la Ciencia.